

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN 2017/18

NIVEL BÁSICO, INTERMEDIO Y AVANZADO

EOI Pozoblanco



ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	3
1.1	COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO	3
1.2	PRIORIDADES EDUCATIVAS DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.....	3
1.3	CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	4
1.4	CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA LENGUA FRANCESA.....	4
2	OBJETIVOS DOCENTES GENERALES	4
3	METODOLOGÍA	6
4	PROGRAMACIONES POR CURSO.....	8
4.1	PRIMER CURSO DEL NIVEL BÁSICO (A1).....	8
4.2	SEGUNDO CURSO DEL NIVEL BÁSICO (A2)	12
4.3	NIVEL INTERMEDIO (B1).....	17
4.4	PRIMER CURSO DE NIVEL AVANZADO (B2)	21
4.5	SEGUNDO CURSO DE NIVEL AVANZADO 2 (B2)	25
5	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEL DEPARTAMENTO	28
6	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS.....	29
6.1	LECTURAS COMPLEMENTARIAS (LIBROS DE LECTURA POR NIVELES)	29
6.2	MÉTODOS (POR NIVELES).....	29
6.3	BIBLIOGRAFÍA	30
7	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	33
8	AUXILIAR DE CONVERSACIÓN	40

1 INTRODUCCIÓN

1.1 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El departamento de francés está formado por:

- Salvador Velázquez Macías: jefe de departamento y tutor de 1º N. Básico, 2º N. Básico y 2º de Nivel Avanzado.
- Najat Khelifi: tutora de N. Intermedio y 1º N. Avanzado.

1.2 PRIORIDADES EDUCATIVAS DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

1.2.1 En cuanto al plan de estudios:

Para la elaboración de esta programación se han tenido en cuenta los siguientes documentos:

- Marco Común de Referencia Europeo (MRCE) para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas.
- Real Decreto 1629/2006 por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOE 4-1-2007)
- Orden de 18 de octubre 2007 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía (BOJA14-10-2007)
- Orden de 18 de octubre 2007 por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y las pruebas terminales específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía (BOJA 6-11-2007)
- Orden de 12 de diciembre de 2011, por la que se regula la elaboración y la organización de las pruebas terminales de certificación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOJA 03-01-2012).
- Decreto 15/2012, de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

1.2.2 En cuanto al alumnado:

Objetivos generales en cuanto al alumnado:

- Potenciar actitudes positivas de integración en la clase, con los compañeros e incluso con los alumnos de otros cursos e idiomas de la Escuela durante la celebración de actos comunes en el Centro.
- Desarrollar un espíritu crítico y de respeto no sólo ante los componentes de nuestra propia cultura, sino también ante los elementos básicos de la cultura del idioma que están aprendiendo, a la vez que se fomentan las relaciones interculturales.
- Desarrollar las capacidades intelectuales y de actitud y valores en el alumno.
- Fomentar el estudio y uso práctico de los idiomas europeos.
- Potenciar el desarrollo de hábitos y técnicas de trabajo, estudio, auto evaluación y adquisición de aprendizajes significativos.
- Fomentar el desarrollo de capacidades: observación, reflexión, expresión, creación y participación positiva.

1.2.3 En cuanto al profesorado:

- Aplicar estrategias creativas y variadas para favorecer el aprendizaje.
- Potenciar la integración y participación por igual de todos los alumnos en el aula y en el Centro.
- Establecer las vías de participación del alumnado en el proceso educativo.
- Participar en actividades formativas de interés para el Centro y solicitadas por el mismo.
- Autoevaluarse con respecto al proceso de enseñanza con capacidad crítica a fin de mejorarlo.
- Coordinarse con aquellos profesores que compartan el mismo nivel.
- Respetar las posibles diferencias culturales presentes en el aula y el Centro.

1.3 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

La característica que define a nuestro alumnado es la diversidad, no solo en cuanto a edad, sino también a tipología, intereses y motivación.

Entre nuestros alumnos/as encontramos: estudiantes, profesores, profesionales, amas de casa, jubilados, personas en paro, etc. Sus edades son muy diversas así como su interés por el francés que en algunos casos responde a la necesidad profesional o formativa y en otros muchos al simple placer de aprender.

Esta diversidad supone una riqueza pero al mismo tiempo supone un esfuerzo y un reto por parte del profesorado para mantener la motivación en el grupo en general y realizar las actividades en común.

1.4 CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA LENGUA FRANCESA

Dado que el francés y el castellano son ambas lenguas románicas, existe una similitud entre ellas que facilita el proceso de aprendizaje al alumnado. Sin embargo, la complejidad de la gramática francesa exige la profundización en el estudio de conceptos y excepciones a las reglas.

En cuanto a la fonética se refiere, el gran número de fonemas vocálicos de la lengua francesa (16), frente a las cinco vocales del castellano, supone para el alumnado una gran dificultad.

Por otro lado el francés oral difiere bastante de su representación escrita, por lo que hay que insistir permanentemente en reglas de ortografía. Este hecho y cuestiones metodológicas dirigidas a promover la comunicación nos invitan a trazar un método de enseñanza desde la lectura, con la comprensión de textos como primer acercamiento al aprendizaje del idioma en los distintos niveles, hacia la expresión escrita para dar las herramientas necesarias al alumno y que éste pueda desarrollar sus habilidades para la comprensión oral y en última instancia, aunque como primer y fundamental objetivo del proceso de aprendizaje, la expresión oral.

OBJETIVOS DOCENTES GENERALES

Los objetivos generales no se refieren exclusivamente a destrezas y conocimientos lingüísticos, sino que abarcan ciertas actitudes y capacidades no lingüísticas que deben ser desarrolladas en el marco de una metodología adecuada. Por ello, a continuación se exponen los objetivos que implican el desarrollo de determinadas destrezas, la adquisición de unos conocimientos y también el fomento de ciertas actitudes hacia el idioma. Estos objetivos serán los siguientes:

- Desarrollar en el alumnado las capacidades de crear lengua a partir de los elementos que ya conoce y proyectar la lengua conocida a situaciones nuevas o imaginarias.
- Desarrollar la capacidad de utilizar la lengua oral y escrita según las necesidades de su nivel.
- Desarrollar la capacidad de comprensión captando la generalidad de un mensaje, el núcleo de textos orales y escritos y los aspectos o informaciones concretas de un mensaje.
- Favorecer la actividad lectora.
- Comprender el valor instrumental de la lengua extranjera.
- Comprender cómo la realidad condiciona la lengua y su uso.

- Desarrollar las estrategias que ayudan a aprender un segundo idioma.
- Orientar al alumno hacia hábitos de trabajo que faciliten y permitan controlar el proceso de aprendizaje.
- Desarrollar una actitud abierta hacia otras lenguas y culturas, favoreciendo la desaparición de posibles tópicos y sentimientos xenófobos.

2 METODOLOGÍA

En un currículo orientado a los procesos, la metodología no es algo añadido, sino que forma parte intrínseca del enfoque, objetivos, contenidos y evaluación.

1. Utilizaremos un *enfoque* orientado a la acción comunicativa, o a aprender usando la lengua para realizar actividades y tareas de interés para los alumnos. En el proceso:

- Se activan las estrategias de aprendizaje y de comunicación;
- Se integra el desarrollo de las destrezas o actividades comunicativas;
- Se realiza un acercamiento contextualizado a los aspectos socioculturales;
- Se guía al alumno para la apropiación de los recursos lingüísticos que tornan posible dicha acción comunicativa en la nueva lengua.

2. Las *actividades de interacción, comprensión y expresión orales y escritas* se practican, de esa manera, con un propósito claro, el que solicita la necesidad comunicativa concreta.

3. Los *recursos lingüísticos* necesarios se aprenden unidos a la función que expresan y se facilita su aprendizaje dedicándoles la ejercitación oportuna. El conocimiento del *contexto sociocultural* que conlleva la realización de actividades auténticas favorece la adecuación sociolingüística.

4. La *dinámica de clase* debe favorecer en todo momento las redes de interacción comunicativa – entre alumnos y entre alumnos y profesor – para el intercambio oral y escrito y para la práctica funcional y formal. Esa dinámica interactiva requiere crear un ambiente de clase que la posibilite, fomentando un clima de trabajo, ayuda mutua, cordialidad, empatía, respeto e interés.

5. En el *proceso de aprendizaje*, más que empezar presentando formas para funciones determinadas, se motivará y guiará a los alumnos para que, a partir de una necesidad o interés comunicativos, descubran ellos mismos esas formas. Para ello es importante, primero, crear (o aprovechar) la necesidad comunicativa, explicitar qué es lo que se necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad, valorar lo que se sabe, guiar la atención para encontrar los nuevos recursos lingüísticos en textos orales y escritos, practicar con ellos, interiorizarlos, cifrarlos, superar errores, y cumplir la necesidad comunicativa generadora de todo el proceso. La evaluación acompaña todo el proceso llevando al alumno a valorar sus logros, sus dificultades y a utilizar estrategias de superación.

6. Esa forma de trabajar facilita el aprender a aprender, capacidad que se estimulará constantemente, afianzando así el desarrollo de *estrategias de comunicación y de aprendizaje* y con ello el de la responsabilidad y autonomía en el propio aprendizaje. La función y actitud del profesor es clave, estimulando el descubrimiento y animando a la comunicación, guiando, proporcionando recursos, más que explicando y solucionando todos los problemas.

7. Si se opta por trabajar con *tareas*, se hará atendiendo siempre a los intereses de los alumnos. A partir de la tarea elegida, se prepara la *unidad didáctica*, programando los recursos necesarios para llevarla a cabo y diseñando el proceso de interiorización de esos contenidos. Se pueden seguir los siguientes pasos:

- Motivación.
- Previsión de la “tarea” final y de los pasos necesarios para realizarla.
- Temporalización prevista para la realización de la tarea.
- Objetivos de aprendizaje (qué es necesario saber hacer –funciones– en la nueva lengua para cumplir la tarea).
- Contenidos:
 - Concreción de los objetivos en el desarrollo de las actividades comunicativas y en los tipos de “textos” de interacción, comprensión y expresión, orales y escritos.
 - Especificación de los exponentes lingüísticos –nuevos y retomados– que se necesitan.
 - Aspectos socioculturales implicados.
 - Estrategias y actitudes que se desarrollan.
- Evaluación / auto evaluación.

- Materiales necesarios: con el apoyo de los libros de texto u otros materiales, se diseñarán las actividades y dinámicas de trabajo más apropiadas para cada uno de los momentos de desarrollo de las destrezas y de atención a los recursos lingüísticos.

Dentro de esta programación, por método (o criterios metodológicos) nos referimos al plan general que ordena las normas diarias usadas en la enseñanza del francés como lengua extranjera. El fin de todo método es que los/las alumnos/as desarrollen y mejoren su competencia en dicha lengua para que puedan comunicarse y participar adecuadamente en interacciones de nivel básico.

El/la profesor/a, en su labor de coordinador, seleccionará y proporcionará material suficiente y comprensible, para desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, fomentando la interacción en lengua francesa. Así pues, la metodología de cada unidad didáctica, y de toda la programación anual en su conjunto, se basa en el desarrollo de la competencia comunicativa de nuestros alumnos/as.

Desde este enfoque comunicativo, debemos potenciar la habilidad de comunicarse oralmente, mediante actividades por parejas o por grupos, diálogos, *jeux de rôle*, etc., que permitan la negociación del significado entre los/las alumnos/as y la comunicación en lengua francesa.

De este modo, la integración de todas las destrezas del lenguaje (*comprensión oral, expresión e interacción oral, comprensión escrita y expresión e interacción escrita*) en las tareas del aula es necesaria e imprescindible, para desarrollar la competencia comunicativa. Cada unidad didáctica incluirá ejercicios donde se trabajen todas las destrezas de forma equitativa.

Utilizaremos material real y música para animar al alumnado, e involucrarlo a participar en actividades de su interés, mediante temas que puedan ser entretenidos o de actualidad.

Las clases se impartirán en francés con eventuales traducciones al español cuando sean necesarias en el nivel, bajo un enfoque comunicativo que permita a los/as alumnos/as aumentar de forma progresiva su competencia comunicativa. Se realizarán, por tanto, actividades de comprensión y expresión oral y escrita, así como de interacción social propuestas por el/la profesor/a para su realización en clase o fuera de ella.

3 PROGRAMACIONES POR CURSO

3.1 PRIMER CURSO DEL NIVEL BÁSICO (A1)

3.1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DESTREZAS

Comprensión oral

El alumnado deberá ser capaz de comprender textos y diálogos adaptados al programa que se vaya realizando. Deberá más específicamente poder reconocer el contexto, los participantes y el sentido general de producciones orales reales. Deberá poder reaccionar ante los mensajes o las instrucciones, bien por medio de una respuesta oral o por medio de la acción.

Se realizarán actividades variadas que permitirán verificar la comprensión oral y la asimilación de los puntos de gramática estudiados así como del vocabulario introducido.

Expresión oral

Durante este primer curso de francés tenderemos al desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Progresivamente el alumnado deberá ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en situaciones relacionadas con las intenciones de comunicación y actos de habla.

Al final de este curso, el alumnado debe asimismo conseguir hacerse comprender según un ritmo y una entonación más o menos fieles al idioma, después de haber asimilado y practicado el sistema fonológico francés.

Comprensión escrita

El alumnado deberá ser capaz de reconocer el contexto, el escritor, el destinatario y el sentido general de diversos tipos de escritos: trabajaremos una variedad de tipos de discurso escrito, entre los cuales impresos, cartas, notas, mensajes, anuncios, diálogos, artículos, textos literarios adaptados...

Expresión escrita

Al final de este curso, el alumnado deberá ser capaz de expresar ideas propias y escribir sobre temas conocidos adecuando el texto al destinatario y al contexto. Podrá redactar textos en los cuales caracterizará a una persona, describirá un lugar, se presentará, formulará preguntas... El alumnado deberá ser capaz de redactar cartas privadas, postales y diálogos en situaciones de comunicación comunes.

3.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR TRIMESTREMÉTODO: *Version Originale 1***PRIMER TRIMESTRE**

UNIDAD 1			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
El alfabeto fonético Pronunciación de algunas vocales	Formulas para saludar formales/informales Los días de la semana Léxico de la clase Los números del 1 al 20 Países francófonos	Pronombres personales sujeto El alfabeto Artículos indefinidos El presente de los verbos en <i>-ER</i>	El uso de <i>tu</i> y de <i>vous</i> Los saludos Algunos eventos culturales/festivos en París La Francofonía Identificar símbolos y comprender información acerca de Francia y Europa

UNIDAD 2			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
Oposición masculino y femenino de adjetivos	Los datos de identidad Adjetivos de nacionalidad Profesiones Gustos e intereses Los números del 21 al 100	“Être” y “Avoir” Verbos en <i>-ER</i> Adjetivos de nacionalidad La interrogación	Celebridades francófonas Los nombres francófonos en función de las épocas

UNIDAD 3			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
Entonación	Preposiciones de lugar	Presente de "vivre"	Alojamientos en Francia
Oposición "le" "les"	Lugares, comercios y servicios de una ciudad	Artículos definidos Cuantitativos Il y a/ Il n'y a pas Adjetivos calificativos	Descubrir un barrio

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 4			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
Pronunciación de verbos de 1 base	"Avoir l'air" La personalidad Tiempo libre y ocio "Faire du/de la/de l" Familia	Presente de verbos -ER Presente de "faire" La negación Adjetivos posesivos	Personajes célebres franceses. Eventos musicales

UNIDAD 5			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
Le []	Las horas Los momentos del día y días de la semana Acciones cotidianas Adverbios y locuciones de frecuencia	Verbos pronominales Presente de “sortir” y “aller” Moi aussi, moi non plus, pas moi, moi si	Rutina de un trabajador “Zen au quotidien”

UNIDAD 6			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
Femenino de adjetivos de color	Ropa Colores, talla y material	Adjetivos interrogativos Adjetivos demostrativos Género y números de los adjetivos de color Presente de “Prendre”	Productos de consumo. La ciudad de Bruselas El mundo de “La brocante” en Bélgica

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 7			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
Vocales nasales	Ropa Colores, talla y material	Pronombres COD <i>Futur proche</i> <i>Partitifs</i>	La comida en Francia Fabricación del Roquefort

UNIDAD 8			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
Les liaisons	Verbos “saber”, “pouvoir”, “connaître” Adjetivos calificativos	“Passé composé” Marcadores temporales en los tiempos del pasado	“ <i>Monde des bénévoles</i> ” Inmigración

3.2 SEGUNDO CURSO DEL NIVEL BÁSICO (A2)**3.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DESTREZAS****Comprensión oral**

Este segundo curso será una ampliación a la vez que una consolidación de los conocimientos y destrezas adquiridos durante el curso anterior. El alumnado deberá ser capaz de comprender extractos cortos de producciones orales de los medios audiovisuales apoyándose, en su caso, en las referencias visuales. Deberá percibir y analizar los mecanismos fundamentales de estructuración y cohesión propios de los discursos y de los diálogos. Deberá entender con detalle el sentido de textos orales relacionados con los temas estudiados.

Se realizarán actividades variadas que permitirán verificar la comprensión y la asimilación de los puntos de gramática estudiados así como del vocabulario introducido.

Expresión oral

Al igual que en el curso anterior, tenderemos sobre todo al desarrollo de la competencia de comunicación oral del alumnado, pero se será más exigente en cuanto a la corrección lingüística siempre que esto no dañe la libertad de comunicación. Así pues, el alumnado aumentará sus posibilidades expresivas, ya que contará con un mayor léxico y un mayor número de estructuras. Se espera que la pronunciación del francés se perfeccione y que la entonación y el ritmo se vayan asemejando a la de un francófono.

Comprensión escrita

El alumnado deberá ser capaz de comprender en detalle el sentido de los textos escritos relacionados con los temas estudiados. Deberá percibir y analizar los mecanismos fundamentales de estructuración y cohesión de los textos escritos. Deberá deducir el significado de parte del vocabulario por medio del contexto y de sus conocimientos previos. Poco a poco daremos herramientas a los alumnos para que vayan entendiendo el significado implícito de los textos escritos así como las referencias culturales que estos contienen.

Expresión escrita

Al final de este curso, el alumnado deberá ser capaz de estructurar con claridad un texto, dotándolo de cohesión y coherencia. Asimismo deberá ser capaz de redactar narraciones, usando los tiempos narrativos y las referencias temporales de forma adecuada al nivel. Redactará biografías, resúmenes y opiniones personales de los textos vistos, y pequeños artículos en donde opine acerca de un tema, utilizando las convenciones y estructuración propias de este tipo de texto.

3.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR TRIMESTRE

MÉTODO: *Version Originale 2*

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
La <i>liaison</i>	Las emociones /las dificultades Apreciación: <i>J'aime bcp, etc.</i> Adjetivos calificativos	EL pasado: <i>passé composé</i> Los pronombres COI Verbo <i>trouver</i> <i>Pour/parce que</i> <i>C'est + Adjetivo</i>	Las lenguas en Europa Los programas europeos como método para aprender idiomas. Erasmus: testimonios,

UNIDAD 2			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
Élision de la e muda en francés en los nombres compuestos con las preposiciones <i>en/à</i>	El hábitat: muebles y objetos Materiales y colores	Preposiciones de lugar Pronombre Y La comparación Formación de nombres compuestos	La vida en el campo vs la ciudad

UNIDAD 3			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
Las curvas melódicas	El cuerpo y la Salud El lenguaje de Internet	El imperativo Forma y lugar en la frase de los pronombres reflejos en imperativo Verbo <i>Devoir</i> en condicional	Los franceses y el deporte Deportes originales que se practican en Francia. El equipo de Fútbol de d'Aviron

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 4			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
Las vocales nasales	La expresión de la discontinuidad: ne plus/encore/toujours Articuladores de tiempo (pasado y presente) Reivindicaciones sociales	El Imperfecto (indicativo) Los adjetivos y los pronombres indefinidos El pronombre personal ON La subordinada temporal con <i>Quand</i>	Las huelgas en Francia Diferentes formas de manifestarse

UNIDAD 5			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
La oposición pronunciación de la terminación <i>é</i> (passé composé) y <i>ais</i> (imperfecto)	Las etapas de la vida Los articuladores de tiempo (tiempos del pasado)	Oposición <i>passé composé/imperfecto</i> Pronombres relativos <i>que/qui/où</i> <i>Être en train de + inf.</i>	La historia de la pintura francesa El arte en las calles

UNIDAD 6			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
La oposición [s]/ [z]/ La oposición [ʃ]/ [ʒ]/	El medio ambiente y la naturaleza El clima Expresión de la certeza	El futuro Articuladores temporales del futuro Sí...+ futuro Adjetivos calificativos y su plaza en la frase	Iniciativas para salvar el planeta El reciclaje

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 7			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
La entonación para remarcar la adhesión y el rechazo	Solicitar, aceptar, rechazar, justificar. Formulas de cortesía	Verbos modales: <i>vouloir</i> , <i>pouvoir</i> , y <i>devoir</i> El condicional Las formas de cortesía	Molière y el teatro en Francia

UNIDAD 8			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
Le rejet du hiatus	Nombres de países y regiones francófonas La localización	Formas de preguntar Pronombres interrogativos Genéros de los países Tiempos verbales Preposiciones de la localización delante de los nombres de países y de ciudades (à et en)	El mundo de la francofonía bajo el punto de vista de las mujeres artistas La Réunion

3.3 NIVEL INTERMEDIO (B1)

El nivel intermedio supone utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal. El nivel intermedio tendrá como referencia las competencias propias del nivel B-1 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

3.3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DESTREZAS

Comprensión oral:

- Comprender instrucciones con información técnica sencilla, como por ejemplo, instrucciones de funcionamiento de aparatos de uso frecuente, y seguir indicaciones detalladas
- Comprender generalmente las ideas principales de una conversación o discusión informal siempre que el discurso esté articulado con claridad y en lengua estándar
- En conversaciones formales y reuniones de trabajo, comprender gran parte de lo que se dice si está relacionado con su especialidad y siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático y pronuncien con claridad
- Seguir generalmente las ideas principales de un debate largo que tiene lugar en su presencia, siempre que el discurso esté articulado con claridad y en una variedad de lengua estándar
- Comprender, en líneas generales, conferencias y presentaciones sencillas y breves sobre temas cotidianos siempre que se desarrollen con una pronunciación estándar y clara
- Comprender las ideas principales de muchos programas de radio o televisión que tratan temas cotidianos o actuales, o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara
- Comprender las ideas principales de los informativos radiofónicos y otro material grabado sencillo que trate temas cotidianos articulados con relativa lentitud y claridad
- Comprender muchas películas que se articulan con claridad y en un nivel de lengua sencillo, y donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

Expresión e interacción oral:

- Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano dentro de su campo, que son claramente inteligibles a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros
- Hacer una presentación breve y preparada, sobre un tema dentro de su especialidad, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias de la audiencia, aunque puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez
- Desenvolverse en transacciones comunes de la vida cotidiana como son los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras. Intercambiar, comprobar y confirmar información con el debido detalle. Enfrentarse a situaciones menos corrientes y explicar el motivo de un problema
- Iniciar, mantener y terminar conversaciones y discusiones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos, de interés personal, o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y hechos de actualidad)
- En conversaciones informales, ofrecer o buscar puntos de vista y opiniones personales al discutir sobre temas de interés; hacer comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, o a los pasos que se han de seguir (sobre adónde ir, qué hacer, cómo organizar un acontecimiento; por ejemplo, una excursión), e invitar a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; describir experiencias y hechos, sueños, esperanzas y ambiciones; expresar

con amabilidad creencias, opiniones, acuerdos y desacuerdos, y explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.

- Tomar parte en discusiones formales y reuniones de trabajo habituales sobre temas cotidianos y que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y plantear en ellas un punto de vista con claridad, ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones.
- Tomar la iniciativa en entrevistas o consultas (por ejemplo, para plantear un nuevo tema), aunque dependa mucho del entrevistador durante la interacción, y utilizar un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias.

Comprensión de lectura:

- Comprender instrucciones sencillas y escritas con claridad relativas a un aparato.
- Encontrar y comprender información relevante en material escrito de uso cotidiano, por ejemplo en cartas, catálogos y documentos oficiales breves.
- Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
- Reconocer ideas significativas de artículos sencillos de periódico que tratan temas cotidianos.

Expresión e interacción escrita:

- Escribir notas en las que se transmite o requiere información sencilla de carácter inmediato y en las que se resaltan los aspectos que le resultan importantes.
- Escribir cartas personales en las que se describen experiencias, impresiones, sentimientos y acontecimientos con cierto detalle, y en las que se intercambian información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión.
- Escribir informes muy breves en formato convencional con información sobre hechos comunes y los motivos de ciertas acciones.
- Tomar notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.
- Resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes, así como realizar paráfrasis sencillas de breves pasajes escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.

Al finalizar este curso, el alumno habrá adquirido un nivel aceptable que le posibilitará utilizar el francés como medio de comunicación.

3.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR TRIMESTRE

MÉTODO: *Version Originale 3*

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
- La entonación para presentar información secundaria.	- Marcadores de causa. - Entrevista de trabajo. - Medios de transporte.	- Tiempos del pasado (passé composé, imparfait, plus-que-parfait) -Concordancia del participio pasado con COD - Pronombres COD	-La vida profesional. -Sociedad: vida privada y vida pública. -La prensa rosa. -Personajes famosos.

UNIDAD 2			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
-Entonación de la frase hipotética	- Vacaciones. - Viajes. - Ocio y tiempo libre. - Preposiciones (en, dans,...)	-El condicional - La hipótesis - Preposiciones y artículos para localizar.	- Los franceses y las vacaciones - Lugares turísticos frecuentes en Francia.

UNIDAD 3			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
-Entonación expresiva: la ironía	-Sentimientos. -Arte y teatro.	-Condicional pasado -Adverbios en <i>-ment</i> - <i>Espérer que + futur simple</i>	- Teatro en Francia - Manifestaciones artísticas.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 4			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
- Entonación expresiva: aceptación, reserva, oposición.	- Términos relacionados con el medioambiente y ecología	- El subjuntivo presente - Expresión de la opinión, la duda, la voluntad, la posibilidad.	- Vida política - Ecología

UNIDAD 5			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
- El lenguaje SMS	- Verbos de sentimiento - Verbos impersonales frecuentes.	- Verbos de sentimiento. - Verbos impersonales. -El gerundio -El participio presente -Pronombres COD / COI -Colocación de dobles pronombres.	-Francofonía. -Tipología textual. - La literatura.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 6			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
- Acentuación sobre la primera sílaba para enfatizar.	- Vocabulario del cine. -Adjetivos calificativos.	- Pronombre relativo ce que, ce qui, ce dont. -Colocación del adjetivo	-Cine francófono. -Festival de Cannes. -Actores y actrices francófonos.

UNIDAD 7			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
- Entonación en la interrogación.	- Mundo laboral. - Verbos de opinión.	- Discurso indirecto. - Concordancia de tiempos en el discurso indirecto pasado. - Interrogación directa en indirecta.	- El mundo laboral. - El sistema educativo.

UNIDAD 8			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS			
CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
- La entonación de la "mise en relief"	- Vocabulario de la prensa. - Los medios de comunicación: televisión, radio.	- Sufijos: -tion, -age, -ment. - Voz pasiva. - Pronombre « en » - Condicional (en el lenguaje periodístico)	- Prensa francesa. - Televisión francófona.

3.4 PRIMER CURSO DE NIVEL AVANZADO (B2)

La presente programación establece los objetivos, contenidos, principios metodológicos y procedimientos de evaluación que se pretenden llevar a cabo durante el curso escolar 2017-2018 de acuerdo con los niveles de referencia del Marco de Referencia Común Europeo y la Orden de 18 de octubre de 2007 donde se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía y establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

El Nivel Avanzado supone utilizar el idioma con soltura y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieran comprender, producir y tratar textos orales y escritos conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales o propios del campo de especialización del hablante. El Nivel Avanzado tendrá como referencia las competencias propias del nivel B2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

3.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DESTREZAS

Comprensión oral

- Seguir conversaciones animadas entre hablantes nativos.
- Comprender la mayoría de las noticias de televisión y de los programas de temas actuales.
- Comprender declaraciones y mensajes en lengua estándar y con un ritmo normal.
- Comprender una argumentación compleja si el tema resulta bastante familiar y si la estructura del texto está definida por marcadores explícitas, así como conversaciones técnicas en su ámbito de especialización, e incluso si existe distorsión por ruido ambiental, otras conversaciones cercanas o el medio utilizado (teléfono, radio, etc.).
- Comprender a hablantes de la lengua francesa con distintos acentos y registros, formal o coloquial.
- Comprender sin problemas intervenciones públicas largas, charlas o conferencias, programas informativos o debates en radio y televisión, diálogos de obras cinematográficas o de teatro...

Producción e interacción oral

- Saber negociar la solución de conflictos, reclamar y explicar un problema que haya surgido.
- Poder tomar la iniciativa en una entrevista, y ampliar y desarrollar sus ideas, aunque necesite algo de ayuda del entrevistador.
- Poder participar en conversaciones y entender con todo detalle las ideas que destaca el interlocutor. Ofrecer, explicar y defender sus opiniones, evaluar las propuestas alternativas, formular hipótesis y responder a éstas.
- Comunicar con total certeza información detallada. Sintetizar y comunicar información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- Participar activamente en cualquier conversación o debate de carácter general exponiendo sus opiniones y argumentos y defendiéndolos con fluidez y matización suficientes, indicando claramente las relaciones entre las ideas.
- Saber expresarse adecuadamente en situaciones inesperadas y/o comprometidas así como explicar ventajas e inconvenientes de diferentes posibilidades.
- Redactar un comentario sobre una imagen y presentar oralmente un documento gráfico, así como hablar en público. Ser capaz de expresar una misma idea de varias maneras.
- Usar diferentes registros en una conversación, formal y coloquial.

Comprensión escrita

- Comprender artículos e informes relativos a problemas actuales en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Captar fácilmente el significado esencial de la correspondencia relativa a su especialidad.
- Conseguir información, ideas y opiniones dentro de su campo de interés.
- Interpretar correctamente la información contenida en artículos de prensa no especializados, anuncios, avisos, hojas de instrucciones, cartas...
- Comprender artículos sobre problemas actuales donde el autor adopta cierto punto de vista.
- Comprender obras literarias actuales en prosa.

Producción e interacción escrita

- Escribir correspondencia en la que se resalte la importancia personal de hechos y experiencias: comentar las noticias y los puntos de vista de la persona con la que se escribe.
- Escribir noticias y puntos de vista con eficacia cuando escribe y establecer una relación con los puntos de vista de otras personas.

- Redactar una reseña de una película, de un libro o de una obra de teatro.
- Escribir descripciones claras y detalladas de hechos y experiencias reales o imaginarias en textos claros y estructurados, marcando la relación existente entre las ideas y siguiendo las normas establecidas del tipo de texto elegido.
- Escribir redacciones e informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.
- Escribir redacciones e informes que desarrollan un argumento destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.
- Sintetizar información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- Narrar experiencias propias o ajenas, reales o imaginarias.
- Describir procesos o acontecimientos.
- Redactar escritos sobre temas generales, informes, cartas de diversa índole, reclamaciones, críticas de películas o de libros...
- Resumir textos.
- Expresar puntos de vista por escrito y adaptarse a los de los demás, desarrollando una argumentación y aportando justificaciones por o en contra de un punto de vista particular, y explicando las ventajas e inconvenientes de diferentes opciones.

3.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR TRIMESTRE

MÉTODO: *ÉDITO B2 (3è édition)*

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: *Unité 1: A mon avis !* (SEPTIEMBRE/OCTUBRE)

Contenidos léxicos: la paridad, el voto, estereotipos y principales instituciones francesas.

Contenidos gramaticales: la opinión. Indicativo/subjuntivo

Contenidos socioculturales: Las instituciones de la V^o República.

UNIDAD 2: *Unité 2: Quelque chose à déclarer ?* (OCTUBRE/NOVIEMBRE)

Contenidos léxicos: Lenguas extranjeras, aprender un idioma, los sentimientos.

Contenidos gramaticales: los conectores lógicos, los verbos declarativos, el discurso indirecto en pasado.

Contenidos socioculturales: Dany Laferrière: Académie Française.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3: *Unité 3: Ça presse !* (NOVIEMBRE/DICIEMBRE)

Contenidos léxicos: los medios de comunicación y los sucesos.

Contenidos gramaticales: la causa y la consecuencia. La pasiva.

Contenidos socioculturales: la prensa francófona.

UNIDAD 4: *Unité 4: Partir !* (ENERO/FEBRERO)

Contenidos léxicos: el turismo, la geografía, valores estadísticos y las reclamaciones.

Contenidos gramaticales: el plural de los nombres compuestos.

Contenidos socioculturales: Alexadra David-Néel.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 5: *Unité 5: Histoire de...* (FEBRERO/MARZO)

Contenidos léxicos: la historia y la inmigración.

Contenidos gramaticales: el pasado, expresiones temporales, la simultaneidad, anterioridad y posterioridad.

Contenidos socioculturales: Paul Lafargue.

UNIDAD 6: *Unité 6: À votre santé !* (MARZO/ABRIL)

Contenidos léxicos: la salud, la apariencia física y la cirugía estética.

Contenidos gramaticales: participio presente, gerundio, adjetivo verbal. Participio pasado y pasado compuesto.

Contenidos socioculturales: Médicos sin fronteras y Médicos del mundo.

3.5 SEGUNDO CURSO DE NIVEL AVANZADO 2 (B2)

3.5.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DESTREZAS

Comprensión Oral

- Comprensión de conversaciones formales e informales entre hablantes nativos, aunque le cueste esfuerzo e implique la adaptación del discurso.
- Comprensión de las ideas principales de conferencias, charlas y otros modos de presentación académica y profesional de cierta complejidad lingüística.
- Comprensión de material grabado procedente de los medios de comunicación identificando el contenido, los puntos de vista y opiniones implícitas, el estado de ánimo y la intención comunicativa del hablante.
- Reconocimiento y discriminación de elementos fonológicos y fonéticos como los sistemas vocálicos y consonánticos, los patrones de ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y textos.

Expresión oral

- Realización de descripciones y narraciones claras y detalladas sobre diversos temas relacionados con la especialidad, utilizando un léxico especializado.
- Argumentación de ideas y opiniones claras, detalladas y bien estructuradas sobre gran variedad de temas ofreciendo datos relevantes, contra argumentaciones alternativas y ejemplificaciones para ilustrar el discurso.
- Realización de presentaciones en público claras y organizadas, sobre una variedad de temas siendo capaz además de alterar el discurso de forma espontánea para responder a las cuestiones que plantee la audiencia.
- Uso correcto de los patrones de ritmo, entonación, acentuación y pronunciación de los fonemas vocálicos y consonánticos y procesos derivados de éstos.
- Participación activa en conversaciones en lengua estándar con un hablante nativo mostrando seguridad, fluidez y confianza, sobre temas de interés general como el trabajo, la familia, los amigos, las aficiones, temas socio-culturales, etc., aunque se produzcan situaciones de ruido que perturben el discurso.
- Participación activa en conversaciones formales y reuniones de trabajo, entendiendo con detalle las ideas que expresa el interlocutor y siendo capaz de ofrecer y defender alternativas, propuestas y responder a las cuestiones que surjan en estas reuniones.
- Expresión de opiniones, argumentaciones y comentarios en discusiones informales manifestando con precisión su punto de vista y respondiendo a las cuestiones que al respecto le puedan plantear.
- Capacidad lingüística para resolver conflictos, problemas, reclamaciones, etc. en los cuales el hablante pida la responsabilidad y sea capaz de argumentar y utilizar un lenguaje persuasivo para lograr su objetivo, estableciendo las concesiones que considere oportunas.
- Distinción de lenguaje formal e informal según el interlocutor y ajuste del discurso para respetar las convenciones. Uso de las normas de cortesía, respeto de opiniones y turnos de palabra. Mostrar una actitud abierta y favorable, considerando la interacción comunicativa como una fuente de enriquecimiento personal.
- Respuesta y formulación de preguntas sobre diversidad de temas personales, sociales y profesionales con fluidez y espontaneidad adecuadas en contextos diversos de realización de entrevistas con mayor o menor grado de estructuración.

Comprensión escrita

- Lectura comprensiva de textos extensos y complejos (correspondencia, prensa contemporánea, artículos e informes profesionales, literatura, Instrucciones,...) sobre una amplia gama de temas localizando las ideas más relevantes, su estructura y siendo capaz de llevar a cabo un análisis profundo del mismo.
- Comprensión de textos o informes muy especializados y no necesariamente de su campo de interés, aunque para ello deba consultar fuentes como el diccionario.

- Reconocimiento de opiniones y puntos de vista procedentes de textos escritos con cierto nivel de complejidad lingüística.
- Comprensión de instrucciones complejas y extensas que incluyan detalles y condiciones específicas, releendo el texto si es necesario.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, uso del contexto lingüístico o extra-lingüístico para inferir significados y utilización del diccionario como herramienta de aprendizaje.
- Desarrollo del Interés por la lectura autónoma de textos y obras en lengua extranjera.

Expresión Escrita

- Descripción de hechos y experiencias, reales o no, expresando claramente la relación entre ideas y adaptando su discurso al género literario elegido.
- Composición de reseñas en las que exprese clara y detalladamente la opinión personal sobre un libro, una película, una obra de teatro, etc.
- Escritura de cartas personales y formales, encuestas, informes y ensayos,...de temas variados incluyendo la descripción de hechos y experiencias, la diversidad de opiniones en general, y argumentos a favor y en contra de los mismos, utilizando un léxico rico y variado y una diversidad de estructuras y formatos lingüísticos.
- Elaboración de diversos textos y resúmenes integrando Información y argumentos obtenidos de diversas fuentes.
- Creación de textos con finalidad estética - literaria.
- Intercambio de información, opinión, puntos de vista y sentimientos sobre hechos y experiencias en un contexto informal por medio de cartas o correo electrónico, utilizando la lengua con eficacia.
- Interés por presentar los escritos de forma cuidada y respetando las normas ortográficas.

3.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR TRIMESTRE

MÉTODO: *ÉDITO B2 (3è édition)*

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: *Unité 7: Chasser le naturel* (OCTUBRE/NOVIEMBRE)

Contenidos léxicos: el medioambiente, los problemas ecológicos, el tiempo y los animales.

Contenidos gramaticales: los pronombres personales.

Contenidos socioculturales: Marion Cotillard et Pierre Rabhi.

UNIDAD 1: *Unité 8: C'est de l'art!* (NOVIEMBRE/DICIEMBRE)

Contenidos léxicos: el arte, gastronomía y salidas culturales.

Contenidos gramaticales: los pronombres relativos, la expresión de la cantidad, la apreciación.

Contenidos socioculturales: África.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3: *Unité 9: De vous à moi!* (ENERO/FEBRERO)

Contenidos léxicos: los sentimientos, bricolaje, electrodomésticos y vida cotidiana.

Contenidos gramaticales: el modo

Contenidos socioculturales: series de televisión, George Sand.

UNIDAD 4: Unité 10: *Au boulot!* (FEBRERO/MARZO)

Contenidos léxicos: trabajo y la economía.

Contenidos gramaticales: la condición y la hipótesis. La comparativa.

Contenidos socioculturales: Paul Lafargue.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 5: Unité 11: *C'est pas net!* (MARZO/ABRIL)

Contenidos léxicos: Internet y las nuevas tecnologías. La era digital.

Contenidos gramaticales: La concesión y la oposición. Indicativo, subjuntivo o infinitivo.

Contenidos socioculturales: en busca del Zuckerberg francés.

UNIDAD 6: Unité 12: *Mais où va-t-on ?!* (ABRIL/MAYO)

Contenidos léxicos: los progresos. Los cambios. La ciencia ficción.

Contenidos gramaticales: el futuro. La finalidad. Los cambios/sufijos.

Contenidos socioculturales: La ciencia ficción francesa.

4 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEL DEPARTAMENTO

Se llevarán a cabo, a lo largo del curso, varias actividades, tales como charlas sobre la realidad socio-cultural de los países de habla francesa, viajes, jornadas gastronómicas etc. de este modo el/la alumno/a tendrá un contacto más directo con diversos aspectos de la cultura de los países de habla francesa.

Estas actividades se encuentran recogidas en la programación del departamento de actividades complementarias y extraescolares, y detalladas en la página web de la escuela: <http://www.eoipozoblanco.es/> y en el blog que se ha creado a tal efecto: <http://acepozoblanco.blogspot.com.es/>

Para el presente curso 2017-2018 tenemos previstas algunas actividades complementarias organizadas por el departamento, entre ellas, una fiesta para celebrar el día de la Chandeleur, el 2 de febrero y la semana de la francofonía, en la que se realizarán actividades en francés enfocadas a fomentar y practicar el uso del idioma como vía de expresión en un contexto distendido y de comunicación real.

5 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS

(Bibliografía útil para el alumnado)

5.1 LECTURAS COMPLEMENTARIAS (LIBROS DE LECTURA POR NIVELES)

El departamento de francés ha decidido volver a establecer la posibilidad de lectura de libros de lectura en ciertos niveles de francés. Dichos libros se leerán de manera voluntaria y se trabajará sobre ellos bajo la supervisión y corrección de sus profesoras. En los niveles más altos, se realizará una exposición oral de los mismos.

1NB :

2NB : Le petit prince (Antoine de Saint-Exupéry) Niveau A2 Editorial CIDEB

1NI : Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (Eric-Emmanuel Schmitt)

1NA : L'étranger (Albert Camus)

2NA: Léon l'africain (Amin Maalouf) / **Stupeurs et tremblements** (Amélie Nothomb)

5.2 MÉTODOS (POR NIVELES)

1NB : VERSION ORIGINALE 1 - LIVRE DE L'ÉLÈVE + CAHIER D'EXERCICES Editorial : *Difusion*

2NB : VERSION ORIGINALE 2 - LIVRE DE L'ÉLÈVE + CAHIER D'EXERCICES. Editorial : *Difusion*

1NI : VERSION ORIGINALE 3 - LIVRE DE L'ÉLÈVE + CAHIER D'EXERCICES
Editorial : *Difusion*

1NA : ÉDITO B2. 3è édition. Editorial: Didier.

2NA : ÉDITO B2. 3è édition. Editorial: Didier.

5.3 BIBLIOGRAFÍA

Además, para el trabajo en clase, y a modo de complemento, utilizaremos:

5.3.1 LIBROS DE GRAMÁTICA Y MÉTODOS

- *Exercices de grammaire en contexte (niveau avancé)* Hachette Livre.
- *Exercices de vocabulaire en contexte (niveau avancé)* Hachette Livre.
- *Les exercices de grammaire B2* Hachette (FLE).
- *La Grammaire, française: théorie et pratique*, de. Santillana
- *Grammaire Progressive du Français*, Niveau progressive, (400 exercices). Clé International.
- *Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence B2*, CLE International.
- *Gramática esencial del francés*. Larousse.
- "Edito B2", libro del alumno (con 2 cds). Ed Didier
- "Forum 3", libro del alumno y cds. Ed. Hachette
- "C'est la vie 4", libro del alumno y cds . Ed. Santillana
- "Connexions 3", libro del alumno y cds. Ed Didier
- "Etapas. Niveau avancé". libro del alumno y cds Ed. Oxford Educación
- "Modes d'emploi. Grammaire Utile du Français". E. Bérard y C. Lavenne. Ed. Hatier.
- "Grammaire du Français". Cours de Civilisation Française à la Sorbonne. Ed Hachette

5.3.2 PRÁCTICA DE LA LENGUA

- "100 exercices. S'exprimer avec logique" Coll. Profil Pratique Ed. Hatier
- *L'Exercisier*. Ch. Descoettes - Guenon. Ed. PUG. FLEM.
- *Compétences: Compréhension Orale, Compréhension Écrite, Expression Orale, Expression Écrite B1+ / B2* . Ed. Clé International
- *Activités pour le Cadre Commun B1, B2* Ed. Clé International
- *Le nouvel entraînez-vous. Grammaire. 200 activités*. DELF B1 et B2. Ed. Clé International.
- *Réussir le DELF*. Niveaux B1 et B2 Ed. Hatier Didier
- *Je pratique. Exercices de Grammaire B1*. Ed. Hatier Didier
- "Grammaire Progressive du Français. Niveau Avancé" Ed. Clé International
- "Les 500 Exercices de grammaire. Niveaux B1 et B2" Ed Hachette
- "Orthographe. 350 règles". C. Berthelin y F. Yaiche . Ed. Hachette.

5.3.3 FONÉTICA

- *Prononciation du français standard*. P. Et M. Léon. Didier.
- *Phonétique française pour hispanophones*. E. Companys. Coll. Le français dans le monde. Hachette/Larousse.
- *Plaisir des sons*. (libro + cassettes). Hatier/Didier

- *Phonétique. 350 exercices* (libro + 6 cassettes). Hachette.
- *À l'écoute des sons* (Libro y cassettes). CLE INTERNATIONAL

5.3.4 COMPRENSIÓN ORAL

- *A l'écoute de ... l'entretien et l'interview*. M. Lebre-Peytard. Clé international.
- *A l'écoute de ...l'information radio et publicité*. B. Job. Clé international.
- *A l'écoute de ...coups de fil*. I. Cintrat, H. Boyer, G. Costaz. Clé international.
- *A l'écoute des Français*. Clé international.
- Aconsejamos escuchar [RFI](#) (Radio France Internationale) o [France Inter](#) y ver las cadenas de televisión por cable (Arte y TV5) www.tv5.org

5.3.5 LÉXICO

- *Vocabulaire progressif*. Niveau avancé. Clé international
- "*Prendre au mot. Vocabulaire Thématique*". E. Sirejols. Ed. Hatier - Didier.
- "*À propos de...*" D. Abry y M.L. Chalaron. Ed. PUG
- "*Vocabulaire. Niveau Avancé*". J. Girardet Coll. Entraînez - vous. Ed. Clé International
- "*Vocabulaire 350 exercices*" Ed. Hachette

5.3.6 REVISTAS Y PERIÓDICOS

Cualquier revista francófona. Por ejemplo: *L'Express*, *Courrier international*, *L'événement du jeudi*, *Le nouvel observateur*, *Marianne*, *Ça m'intéresse*, etc. Periódicos como *Libération*, *Le monde*, etc.

Además, durante el presente curso 2017-2018 el departamento de francés se ha abonado al diario *Mon quotidien*, que servirá como material de apoyo en los niveles más bajos. Además, estamos en trámite para abonarnos al diario *Le canard enchaîné* que servirá como material de apoyo para los niveles más altos

5.3.7 TEXTOS Y ACTIVIDADES DE CIVILIZACIÓN

- "*La France au quotidien*" T. Roesch, R. Roll-Harold Ed. PUG
- "*Démarches quotidiennes*" Ch. et D. Bultez. Coll. Repères Pratiques Ed. Nathan.
- "*Les Français. Mentalités et Comportements*" N. Mauchamp Ed. Clé International
- "*La France aux cent visages*" A. Monnerie Ed. Hatier / Didier

5.3.8 DICCIONARIOS

- *Dictionnaire bilingue Français-Espagnol; Espagnol-Français*. Larousse. Saturne
- *Le Petit Robert*
- *Dictionnaire du Français. Référence Apprentissage*. Ed. Le Robert - Clé International
- *Le vérificateur d'orthographe* Ed. Larousse
- *Le Petit Robert 1*

- *Le Micro Robert*
- *Dictionnaire Pratique du Français*. Ed. Hachette
- *Larousse de la Langue Française*. Lexis

Además, en función de los niveles, siempre haremos uso de vídeos con actividades, música francófona y películas en Versión Original (VO)

6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación serán los establecidos para ambos departamentos, inglés y francés, tal y como se refleja en el apartado correspondiente del nuevo Plan de Centro de la EOI Pozoblanco para el presente curso 2017-2018, el cual está disponible para su consulta en la página [web](#) de la escuela.

7 AUXILIAR DE CONVERSACIÓN DE FRANCÉS.

Este curso no contamos con la colaboración de ningún auxiliar de conversación de francés. Por ello, el profesorado de francés tratará de suplir la tarea del auxiliar trabajando la expresión oral, y llevando a cabo todas las actividades que estén en relación con los contenidos de cultura y civilización de la programación, etc. También se tienen previstas 4 horas semanales de conversación impartidas por los profesores del departamento y repartidas como se detalla a continuación: lunes y miércoles de 19:30 a 20:30 para los niveles básicos e intermedio y martes y jueves de 19:30 a 20:30 para el nivel avanzado.

Además la Asociación de Antiguos Alumnos de francés de la EOI organiza encuentros para conversar con los alumnos que quieran practicar y perfeccionar la expresión oral.